**CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO CICLO** | **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE PROMOCIÓN** |
| LCL.02.01. Participar de forma asertiva en situaciones dirigidas o espontáneas de comunicación oral en el contexto escolar, interpretando y expresando mensajes verbales y no verbales, aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo. | 1. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.  2. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.  3 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. |
| LCL.02.03. Captar el sentido global de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, mediante el uso de estrategias de comprensión que le permitan reconocer las ideas principales y secundarias | 4 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.  5. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. |
| LCL.02.06. Leer diferentes textos incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y comprender textos leídos utilizando las estrategias básicas de comprensión lectora utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal. | 6. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.(Mínimo de 84 palabras por minuto)  7 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos. |
| LCL.02.07. Interpretar la información en diferentes textos mediante el desarrollo y utilización de estrategias básicas: subrayar los elementos básicos, ordenar las ideas, elaborar resúmenes, parafrasear. | 8 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. |
| LCL.02.08. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. CCL, CAA, CD, SIEP, CSC | 9 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo, presentandolo con limpieza, claridad, precisión y orden.  10 Reproduce textos dictados con corrección.  11 Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.  12 Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. |
| LCL.02.09. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, mejorando progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 13. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.  14 Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas..  15 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.  16 Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.  17. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.  18 Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.  .  19 Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. |
| LCL.02.10. Conocer y crear textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as, identificando la variedad de la riqueza cultural y plurilingüe de España. | 20 Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. |